

BOSTRONIZO (CANTABRIA)



Vista aérea enmarcada en el paisaje de Cantabria en el año 2000

- Casco urbano de Bostronizo
- Cauce del Río Besaya entre Las Fraguas y Los Corrales
- Parque Natural Saja Besaya (Valle de Los Llares y Alto del Moral)
- Al fondo, entre la niebla: Picos de Europa

HISTORIA

Pequeño pueblo situado a media ladera del monte perteneciente al municipio de Arenas de Iguña, cerca del centro geográfico de Cantabria y con una altitud de 425 metros sobre el nivel del mar.

El nombre *Bostronizo* tiene su significado procedente del idioma latín y se compone de la unión de dos palabras, con los siguientes significados:

- BUSTA: Sitio donde se encuentra el ganado, procede del nominativo BOS (buey) y del verbo ESTARE (estar).
- ANIZO: Indicación de la altura o la cima.

Todo indica que el nombre de *Bostronizo*, proviene del lugar donde pastaban los ganados del Valle de Iguña, durante el verano.

Su situación puede venir definida por estar situado en el punto más alto del camino que comunica el valle de Buelna con el de Iguña, evitando el paso por las hoces del río Besaya. El itinerario empieza en Somahoz, pasa cerca de la Ermita San Román de Moroso, llega a su punto más alto en Bostronizo(490) y se incorpora a través de Reicedo al Valle de Iguña.

En este punto alto se extiende una zona de muy baja pendiente, denominada como Prado Llano y sobre la que se ha asentado el conjunto de las casas del pueblo.

Este camino ha estado en servicio hasta el siglo XX y en la actualidad es muy transitado por los aficionados al senderismo.

Las necesidades viarias obligaron a realizar una variante capaz de ser utilizado por el tráfico rodado. De esta manera se determina un trazado principal en el pueblo en forma de Y irregular, cuyos tres extremos son:

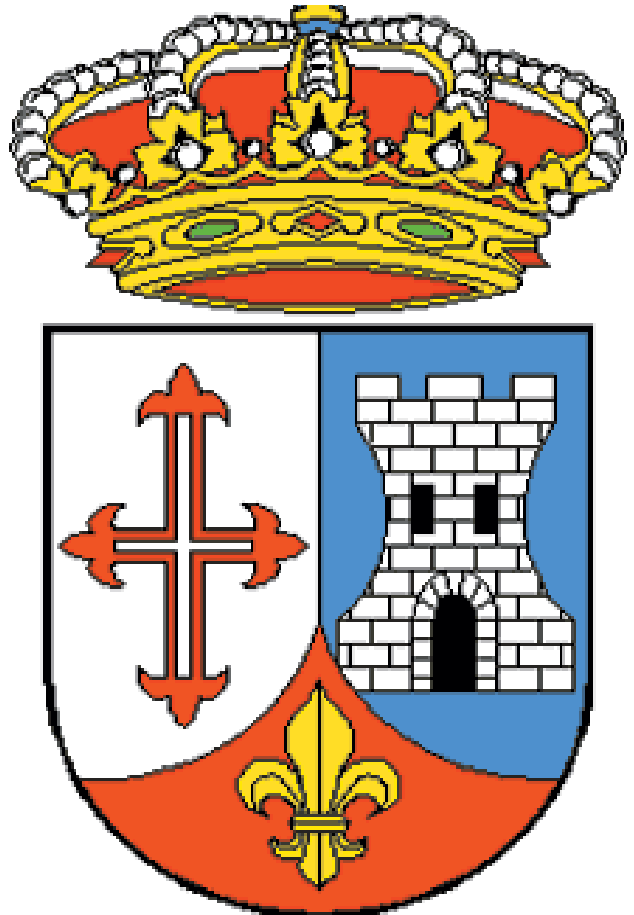
- Llegada del camino de Moroso, hacia el Noroeste.
- Continuación del camino de carretas a Reicedo, al Sur.
- Empalme con la actual carretera al pueblo de Arenas de Iguña, al Este.

Sobre este eje desarrollan los barrios, plazas y resto de elementos urbanos.

En el punto de unión definido por el cruce de estos caminos se encuentra la plaza principal de pueblo donde se edificaron:

- 1.-Fuente para el abastecimiento del agua para personas y ganado.
- 2.-Antiguas escuelas (1951) y viviendas de los maestros.
- 3.-Explanada.

Escudo de Arenas de Iguña





BOSTRONIZO (Cantabria)

La altura y la situación geográfica han dado lugar a un déficit crónico de agua. Durante el siglo XX se han realizado intentos de recoger el agua desde sitios muy alejados del pueblo. El último intento ha sido desde el lugar denominado Canajonda (Canal honda) que no garantizaba las necesidades de agua en las épocas de sequía. Finalmente han sido resueltos mediante un bombeo desde el Río Besaya.

Todos los pueblos tienen sus particularidades en infinidad de conceptos diferentes y en el de Bostronizo no puede dejar de contarse por su originalidad y simpatía, pues el pueblo está asentado sobre la *cayuela* (roca que se presenta en pequeños estratos pizarrosos, como se puede observar en las fotos). La dureza de estos afloramientos para su explotación agrícola, hizo correr la leyenda de que *en Bostronizo se sacan las patatas con barrenos*, lo que ocasionó que a los vecinos se les llame *pataqueros*.

Todo eso viene reforzado con una de las principales dedicaciones de sus habitantes: canteros que explotaban mediante explosivos los duros afloramientos de arenisca usados como material de construcción de los edificios. Es bueno saberlo, pues yo conozco a dos *pataqueros*.

Hablando de tiempos muy antiguos, vamos a contarles que en esta zona se han ido descubriendo restos de murallas, en el Cueto Moroso, de campamentos romanos en el período de pacificación de Cantabria, los *castros* donde vivían hasta los 600 metros de altura, lo que demuestra el gran tránsito de personas que recorrían estos lugares que comunicaban la meseta castellana con el mar cantábrico.

Todas las existencias que había de la civilización romana son destruidas, en la segunda mitad del siglo V, por los pueblos bárbaros procedentes del centro de Europa, así como la costa cantábrica se convierte en una ruina por motivo de las invasiones de Germania Oriental.

Es el visigodo *rey Leovigildo* quien ocupa Cantabria en el año 574 y comienza el Ducado de Cantabria.

En el siglo VII se cristianizó Cantabria, donde los monjes vivían su retiro en sitios solitarios.

Es el siglo VIII, cuando los árabes conquistan España, los hispanos-godos esperan acontecimientos viviendo en las montañas, lo cual hace desaparecer la cultura de Cantabria y se genera una nueva población procedente de la Meseta.

Durante la Reconquista se integra en la lucha de los cristianos contra el Islam encuadrado dentro del Valle de Iguña, cuya primera mención documental aparece en el año 962.

Se han encontrado diversas estelas consideradas como célticas en lugares de culto al sol y donde luego se edificaron las ermitas cristianas.

Desde mediados del siglo XIV a mediados del siglo XV fue lugar con habitantes hidalgos, hasta que el rey Juan II de Castilla, entregó los terrenos a los condes de Castañeda y marqueses de Aguilar.

En el año 1753 la población del Valle de Iguña, según el *Catastro de Ensenada*, se componía de 64 casas, 74 vecinos y 259 habitantes.

El *Censo de Floridablanca* del año 1787 del Valle de Iguña, indicaba 283 habitantes, 196 hidalgos y 1 molino harinero con tres ruedas, único en la zona. El conde Floridablanca fue ministro con el rey Carlos III y realizó el primer censo en España.

Con fecha 22-03-1822 se creó el primer censo provincial de Santander, con:

- 123 ayuntamientos (Bostronizo se encuadró en el de Arenas de Iguña).
- 8 partidos judiciales (Arenas de Iguña se encuadró en el de Torrelavega).

Desde el siglo XVIII ha sido una zona harinera con sus molinos, motivada por la infraestructura comercial que había entre Castilla con su trigo y la ciudad de Santander, donde desde su puerto embarcaban la harina y el trigo para América.

El censo poblacional del año 2017, nos indica 107 habitantes.

... / ...

En Bostronizo, hasta la llegada de la fábrica de Los Corrales y de las vacas lecheras, aparte de las labores del campo, cobró una gran importancia la artesanía de fabricación de cestos, *los garroteros*, que los realizaban con varas de avellano, los cuales se desplazaban por los pueblos vecinos donde los vendían.

El pueblo no daba recursos suficientes, con lo que en el siglo XIX algunos habitantes emigraron hacia América (Cuba y México) con desigual fortuna; los que tuvieron éxito siempre trataron de regresar a sus orígenes, siendo denominados indianos.

El siglo XX es un periodo de gran desarrollo, el retorno de los capitales de los indianos y la prosperidad de las fábricas de Los Corrales desarrollan la creación del Barrio de Corleo (sureste del pueblo) así como todo el pueblo. Se construye la carretera con acceso para automóviles, desde el Valle de Iguña. Atrás van a quedar los accesos a las fábricas de Los Corrales, mediante el camino peatonal (zig-zag) que empalmaba con el ferrocarril en la Estación de Las Fraguas, para acceder a las empresas de Los Corrales. Afortunadamente, en la actualidad este camino ya está fuera de uso.

En esta época se construyen las casonas de la entrada del pueblo, fechadas en el año 1924; posteriormente se añaden otras casas del mismo porte que dan la bienvenida a los visitantes del pueblo.

Durante los años 1940 a 1950, coincidiendo con este impulso, se urbaniza el centro del pueblo, se modifica el abastecimiento de agua para consumo humano y animal, la edificación de las escuelas (niños y niñas por separado) y la casa de los maestros. Simultáneo con este impulso, fue la reconstrucción en el pueblo de la Iglesia *Santa Eulalia*, en el año 1943, destruida durante la guerra civil.

Fueron años de gran actividad en la empresa de cantería, fundada por el vecino del pueblo D. Rafael Díaz, que extendió su actividad por otros lugares, llegando a colaborar en la construcción del balneario de Corconte, situado en el norte de la provincia de Burgos.

Hoy, todos estos edificios se mantienen en pie, su funcionalidad es distinta a la original de acuerdo con las necesidades de los tiempos:

- La escuela de niñas, alberga un consultorio rural del Servicio Cántabro de Salud.
- La escuela de los niños, se ha convertido en el único bar del pueblo, cuando en los años 50 existían 3.
- La casa destinada a los maestros funciona como establecimiento turístico (Albergue de los Maestros).
- De igual manera, la casa edificada por D. Rafael Díaz, es la sede del hotel rural Venta Hornizo.

Durante ese siglo XX tuvo una gran importancia la figura del obrero mixto, que compaginaba su trabajo en la fábrica, con pequeñas explotaciones individuales de vacas lecheras.

En la actualidad, las crisis de la industria y de las explotaciones lecheras, tras la entrada de España en la Comunidad Económica Europea, han provocado malestar, con la consiguiente disminución de la población. Solamente se está disminuyendo esta situación, con la explotación de ganados para carne seleccionada de calidad, con destino al consumo humano.

No quedaría completo este pequeño resumen del pueblo, sin hacer referencia al juego de los bolos, en la actualidad considerado como deporte. Atrás ha quedado su actividad reducida a un ámbito doméstico, con el cual se mataba el tiempo en las boleras los días de descanso, a la vez que se apostaba la merienda. Con el desarrollo de las comunicaciones, se ha elevado la categoría a una actividad reglada y oficializada con una gran dedicación y afición de los habitantes del pueblo. La semilla creada por el anteriormente citado D. Rafael Díaz, (impulsor de la creación de la Federación Española de Bolos) ha desarrollado en sus descendientes, con lo que no es raro encontrar el apellido Díaz entre las distintas peñas actuales, coincidiendo con otros apellidos procedentes del pueblo.

D. Rafael Díaz - Bostronizo 1943



Entrada a Bostronizo desde la carretera





Entrada en el pueblo

Indicación desde Bostronizo a la Ermita de San Román de Moroso





La afición a la cantería de los habitantes parece proceder de siglos. Se localizó esta estatua realizada en piedra en cerramiento de finca y que en la actualidad ha desaparecido.

Se puede interpretar como a San Francisco de Asís, rescatando las ánimas de los fuegos del purgatorio, con ayuda de los cordones franciscanos.

Afloramiento de cayuela (Descomposición de los estratos de pequeño espesor de pizarras)



BOSTRONIZO (Cantabria)

Casco urbano de Bostronizo. Vista aérea realizada en el año 1970



ERMITA SAN ROMAN DE MOROSO

Situada a unos 3 kilómetros de Bostronizo en un pequeño bosque, del siglo X, Edad Media, mozárabe, edificada en piedra de sillería con muros de 60 y 70 cms., pequeña de tamaño (12 metros de largo y 6 de ancho) y grande en su conservación y valoración, la cual pertenecía al Monasterio de San Román de Moroso (origen desconocido) y fue donado por la reina D^a Urraca al Monasterio de Santo Domingo de Silos (Orden de San Benito) en el año 1119, cuyos abades tenían poderes sobre la población. Era el año 1835 cuando el Monasterio de Santo Domingo de Silos tenía, en Bostronizo, el último sacerdote llamado José Orcos, que era hermano del obispo de El Burgo de Osma.



Existe un acta con fecha 13-09-1570, en el cual dice que el Monasterio de Santo Domingo de Silos concedió sus dominios y el señorío que poseía de San Román de Moroso, al Dr. Luis Sánchez de Bustamante y a su esposa D^a Elena de Ibar, por una renta anual de 10.000 maravedíes, durante 45 años, pues volvió a pertenecer al Monasterio de Santo Domingo de Silos.

Su estructura es la siguiente:

- Tiene una *nave* rectangular con techo de madera a dos aguas y dos ventanales estrechos. La parte delantera está situada al este.
- Un *ábside*, tipo cuadrado, con bóveda de cañón, cubierta de madera, ventana pequeñita en medio del muro sobre una losa monolítica y decorada en el exterior con una cruz visigótica, está separado de la nave por un arco triunfal de herradura tipo al de la portada y sin columnas.
- En su exterior un *vano* (piedra labrada) en arco de herradura con bonitas repisas en los muros con flores decorativas de cuatro y seis pétalos, y motivos geométricos, todo ello de origen profano.
- La puerta principal está en un lateral, orientada al norte, con *arco de herradura* sobre columnas monolíticas y capiteles labrados. Se restauró en el año 1980 y se quitaron las columnas y los capiteles.
- Su campanario o *espadaña* es gótico del siglo XVIII, con doble tronera con arco de medio punto.

En su restauración del año 1980 se localizó un cementerio del Alto Medioevo alrededor de la ermita, con tumbas de piedra plana, lisa, delgada y con sarcófagos, pertenecientes al monasterio.

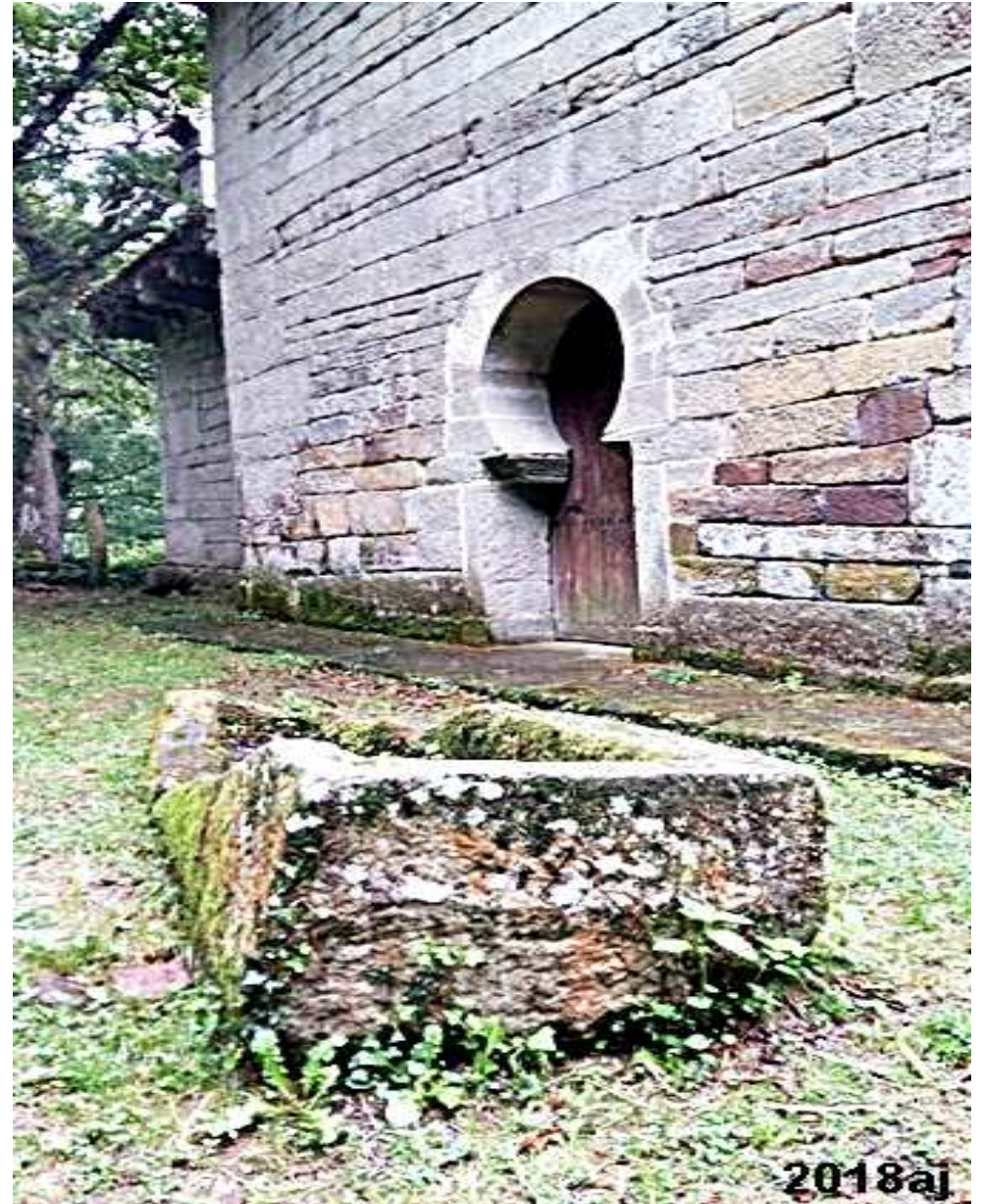
La historia nos dice, nos cuenta, nos narra que D^a Urraca, siendo reina, y en plena guerra con su marido D. Alfonso I (Rey de Aragón), llegó al pueblo de Cotillo (hoy Cantabria), de camino a Galicia, donde se quedó a descansar con su séquito. Los jóvenes del pueblo, no estando de acuerdo con el comportamiento de la escolta, se dedicaron a cortar las colas y los crines (pelo cabeza-cuello) de los caballos, lo cual enfadó mucho a la reina D^a Urraca y decidió marcharse de Cotillo al Monasterio Benedictino de San Román de Moroso, unos 4 kilómetros en línea recta, pasando por Bostronizo, para lograr descansar de lo agotador que la estaba resultando el viaje. Los habitantes de Cotillo planearon como hacer que la reina D^a Urraca se enterase de su feo comportamiento al marcharse del pueblo y en el campanario de la iglesia de San Andrés de Cotillo, hicieron 2 troneras nuevas para que se oyesen las potentes campanadas de protesta. ¡¡Pobres caballos!!

Declarada Bien de Interés Cultural en el año 1931.



ERMITA SAN ROMAN DE MOROSO

BOSTRONIZO (Cantabria)



Exterior de la Ermita San Román de Moroso



Situación antes de la restauración



Situación antes de la restauración



Situación antes de la restauración

Vistas desde el interior



Vistas desde el interior

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA EULALIA

La Iglesia Parroquial fue destruida durante la guerra civil española por lo que tuvo que ser reconstruida y es actualmente la que está en servicio.

La que actualmente se encuentra en servicio fue construida sobre el año 1945. Usando la piedra natural de las canteras del pueblo, consta de arcos radiales de sillería, espadaña y campanario estilo barroco para dos campanas, cruz de piedra en el alto, con pequeña ventana redonda debajo de las campanas, puerta de entrada con arco de medio punto. La planta es de cruz latina y se cubre con techo de madera.

Siguiendo recomendaciones del último Concilio, se ha eliminado el retablo compuesto por vidrios que separaba el altar de la sacristía; las figuras se han colocado en los huecos existentes y el resto se encuentran en el Museo Diocesano Regina Coeli de Santillana del Mar (Cantabria).



Vista posterior de la Iglesia con ábside de cantería y techo de teja y madera

BOSTRONIZO (Cantabria)



Vista actual del interior, desde la entrada.



Vista de la entrada, desde el Altar Mayor.



Vista del retablo en piedra donde se encuentran las estatuas de los patronos del pueblo: Santa Eulalia y San Román



Recuerdo de la última Santa Misión (02-1962)



**Cepillo de pedir limosna
para las ánimas benditas
del purgatorio - Bostronizo**

**Estatuas de la
IGLESIA
PARROQUIAL DE
SANTA EULALIA
(Bostronizo)
depositadas en el
Museo Diocesano
Regina Coeli de
Santillana del Mar
(Cantabria)**



**San José con el niño - Siglo XVII
Bostronizo**



Santo Domingo de Silos
Siglo XVII, con agujero donde
previsiblemente se situaban
las reliquias - Bostronizo



San Juan Evangelista
Siglo XVII - Bostronizo

BOSTRONIZO (Cantabria)



sin identificar
Bostronizo

REINA D^a URRACA I de CASTILLA y LEON (LA TEMERARIA)

Creemos interesante describir brevemente a D^a Urraca, reina de Castilla y León en el siglo XII, dada su relación con la ermita de San Román de Moroso y su hacendosa vida:

- Nació en el año 1081 en Burgos y tenía 10 años cuando sus padres (D. Alfonso VI de León y D^a Constanza de Borgoña) la casaron con el conde D. Raimundo de Borgoña (origen francés y regidor de Galicia) siendo condesa de Galicia y Portugal. Su marido D. Raimundo murió de disentería en el año 1107, haciéndose cargo D^a Urraca del gobierno de Castilla y León. junto con su hijo de 2 años Alfonso Raimúndez, futuro D. Alfonso VII "el Emperador".
- D^a Urraca volvió a casarse en el año 1109 con el rey de Aragón y Navarra D. Alfonso I "el Batallador" hasta el año 1114. Esta boda se realizó por intereses en repartos de reinados y fue un desastre en todos los sentidos, pues ambos eran bisnietos del rey de Navarra D. Sancho III Garcés el Mayor y el Papa Pascual II no admitió la unión matrimonial por ser parientes directos, entre otros motivos todos con intereses entre ellos, como se predecía que el siguiente rey de los reinos que tenía el matrimonio, debía ser hijo del matrimonio, lo cual dejaba fuera de sucesión al hijo de D^a Urraca, el conde de Galicia D. Alfonso VII "el Emperador", fruto del anterior matrimonio.

La historia nos dice que D. Alfonso I fue muy bueno en la guerra y muy malo en el matrimonio que duró cinco años con constantes discusiones, malos tratos y demás, con el consiguiente desbarajuste entre los vecinos de sus reinos.

- D^a Urraca falleció en el año 1126 en Saldaña (Palencia), siendo reina durante 18 años.
- El hijo de la reina D^a Urraca, Alfonso VII "el Emperador". sucedió en el reinado a su madre desde el año 1126 al 1157.
- La historia dice, cuenta, narra que la reina D^a Urraca:
 - Murió en San Román de Moroso (hoy se desmiente)
 - Que fue enterrada en San Román de Moroso alrededor de la ermita (hoy se desmiente).
 - Que está enterrada en el Panteón de Reyes de San Isidoro en León, reanudando la tradición que rompió su padre (hoy confirmado).
 - Su padre, el rey Alfonso VI, está enterrado, junto con sus cinco esposas, en el Monasterio de San Benito de Sahagún, rompiendo la tradición de ser enterrado en el Panteón de Reyes de San Isidoro en León.



D^a URRACA I
Reina de Castilla y León